EPISODIO 07

LO QUIERO, LO QUIERO

Sinopsis

- El Rey juega con Rita, pero la niña se aprovecha de la generosidad del Rey y se queda con todos sus juguetes. Rita pronto descubrirá que lo mejor de los juguetes es compartirlos.

Valores educativos

- El valor central del episodio es la importancia de compartir y muestra que la diversión crece si compartimos con los demás. Es algo fundamental para esta etapa en la que el entorno social crece más allá de la familia.
- Con este episodio los niños también experimentarán, a través de Rita y el Rey, la capacidad de reconocer al otro y sus deseos.

Contenidos didácticos

- En esta edad se consolida la personalidad del niño y éste expresa su propia identidad al oponerse a quienes le rodean, por ello a este periodo se le llama "primera adolescencia".
- En el episodio Rita plasma a la perfección esa necesidad de afirmación y de autonomía. Los pequeños espectadores transitarán, junto con Rita y el Rey, por esta fase de oposición y auto afirmación, expresada por el deseo de posesión, para luego vivir el nacimiento del interés por los demás, el desarrollo del espíritu de equipo, la cooperación y la solidaridad.
- El núcleo narrativo cuenta con los juguetes del Rey como protagonistas. Se trata de uno de los elementos de mayor interés para los niños de estas edades. El juguete es un vehículo de afectos, sentimientos y emociones. A través de ellos y de lo que simbolizan los niños de estas edades tramitan sus relaciones y el crecimiento de las mismas. Los tesoros del Rey son, en su mayor parte, juguetes. Para los niños

de estas edades también sus juguetes son un tesoro y el modo de relacionarse con y a través de ellos, transmiten mucho del propio niño.

- El objeto que la Reina presenta para solucionar el conflicto de Rita y el Rey tiene un gran valor didáctico. A través de ese objeto y de las melodías que se van creando, los espectadores podrán recibir de manera intuitiva la metáfora de la construcción de la propia identidad en relación al otro.

Actividades en familia

Estas actividades reforzarán la transmisión de los valores educativos y los contenidos didácticos presentes en el episodio.

- **ACTIVIDAD 1**
  Exposición de mis juguetes. Los participantes elegirán juguetes para realizar una exposición (semejante a cómo tiene colocados el rey los suyos en la bóveda de los regalos). Se tratará de elegir no cualquier juguete sino de seleccionar aquellos que sean singulares por algún tema concreto. También se potenciará la diversidad de los juguetes elegidos, pensando en un supuesto espectador de la exposición. Los jugadores elegirán un lugar de la casa en la que realizarán la exposición y organizarán la misma: diseño, colocación, títulos de cada objeto/juguete. La actividad podrá llevar la complejidad y variaciones que los participantes consideren según sus intereses: (realizar invitaciones; hacer un programa de mano con dibujos, etc…).

- **ACTIVIDAD 2**
  Yo también quiero esto…Los participantes en el juego dibujarán (secretamente) el objeto o juguete que les hubiera gustado tener mucho, pero que no tienen. También puede ampliarse a otros deseos, aunque no sean objeto, como por ejemplo una mascota. Después, todos los participantes descubrirán sus dibujos y contarán al resto todo lo relativo a su deseo.

- **ACTIVIDAD 3**
  Soy el Rey/Soy Rita: los participantes jugarán a imitar las voces de los personajes protagonistas del episodio, para marcar a través de la diferencia entre ellas la oposición y el conflicto. Elegirán un pequeño texto de los que el Rey y Rita dicen en el episodio e intentarán decirlo con una voz semejante a la de los personajes.

Después ampliarán la imitación del sonido a otros elementos corporales y gestuales.

- **ACTIVIDAD 4**

  Doblo el episodio: Como en el cine, los jugadores doblarán el episodio. Elegirán un pequeño fragmento del episodio y bajarán el sonido para ser ellos mismos los que pongan la voz a los personajes y también los "efectos especiales" y los sonidos de ambientación. Podrán realizar una variante muy divertida transformando todo el texto para percibir cómo una misma acción puede parecer totalmente diferente si se varían las palabras y los sonidos que la acompañan.

- **ACTIVIDAD 5**

  Con mi raqueta, también hago un instrumento: (Se trata de una construcción que necesitará la participación clara del adulto, ya que tiene una complejidad de grado medio, pero el resultado será muy llamativo y gratificante para los niños). Se contará con una raqueta de ping-pong o de tenis y varias chapas de bebidas. En primer lugar se someterán a un baño de agua caliente estas chapas para quitar el azúcar y restos de suciedad; después, se aplanarán aplastándolas y se dispondrán de forma que las superficies lisas resulten puestas de frente; de esta manera se tendrá un ruido más homogéneo. Se realizará un agujero en el centro de las tapas y después se unirán de dos en dos con un nudo entre cada pareja. Cogeremos la raqueta y clavaremos en la misma, siempre de dos en dos, las chapas. El instrumento se tocará sacudiendo la raqueta y golpeándola en la palma de la mano.