EPISODIO 03

MAMÁ MINA

Sinopsis

- Mina y Rita recorren Jammbo para ayudar a un Dodo perdido. Un experimento de Mina logra reunir al Dodo con sus padres. Mina y el pequeño Dodo se convertirán en grandes amigos.

Valores educativos

- En este episodio los espectadores verán la importancia de preocuparse por los demás. El episodio muestra ese valor a través de la ayuda y preocupación por los más frágiles, en este caso un bebé dodo; este valor puede ampliarse a la preocupación por todo el que se encuentre en estado o situación de necesidad.

Contenidos didácticos

- A través de la relación entre Mina y el Dodo Bebé, este episodio plantea algo fundamental en estas edades, la importancia del cuidado a las mascotas y, como juego identificatorio, el cuidado a los bebés. El dodo bebé del episodio come, se mueve, duerme, llora y quiere de un modo parecido a como lo hacen los niños pequeños. Por esta razón los niños de estas edades pueden ver algunos de sus propios sentimientos reflejados en el dodo de este episodio y atribuirle algunas de sus propias emociones.

- A través de la identificación con el dodo bebé, los espectadores también podrán aprender a gestionar la angustia de separación que en algunos momentos viven los niños de esta edad cuando se separan de los seres queridos. En este episodio, la separación del dodo bebé y sus padres es vivida con toda naturalidad y el pequeño dodo se siente cuidado y querido por Mina y Rita.

Actividades en familia

Estas actividades reforzarán la transmisión de los valores educativos y los contenidos didácticos presentes en el episodio.

- **ACTIVIDAD 1**
  Juego a transformarme. Se elegirán tres timbres sonoros claramente diferenciados. Si por ejemplo fueran instrumentos musicales, podrían ser: pandero, triángulo, sonaja. Se identificará cada timbre sonoro con un tipo de animal, según las características de hábitat. Por ejemplo pandero con animales que viven en bosques o montañas; triángulo con animales del aire; sonaja con animales que viven como mascotas en las casas. Uno de los participantes será el encargado de ir tocando alternativamente los diferentes timbres; el resto se irá transformando en animales que tengan que ver con el timbre sonoro que escuchan y se moverán al ritmo que ese instrumento esté tocando.

- **ACTIVIDAD 2**
  Paisajes sonoros. Los participantes en el juego crearan dos entornos sonoros totalmente diferenciados. Laboratorio de Mina y Bosque. Para ello, buscaran en su casa objetos que, al sonar, pudieran identificarse con los sonidos que puedan escucharse en el laboratorio de Mina. Después buscarán sonidos que puedan escucharse en un bosque. Los participantes en el juego unirán los objetos sonoros elegidos y los colocarán en distintas lugares, a modo de dos familias tímbricas de instrumentos. Luego los harán sonar alternativamente.

- **ACTIVIDAD 3**
  Los colores suenan. Los participantes cogerán tres folios y llenarán cada uno de un color distinto y relacionado con la transformación del dodo en el episodio: verde/rosa/azul. El folio tendrá que quedar completamente lleno de color. Los participantes en el juego juntarán sus folios y el adulto/s participante lanzará las siguientes ideas una tras otra: “si este color fuera un sonido que podemos hacer con nuestra voz, ¿qué sonido sería?” Se realizan los sonidos. “Si este color fuera un sonido que podemos hacer con algún objeto de la casa, ¿qué sonido sería?” Se buscan esos objetos y se hacen sonar. Y por último “si este color fuera un instrumento musical, ¿qué instrumento sería?” El juego se realizará con cada uno de los tres colores.

- **ACTIVIDAD 4**
  Laboratorio Sonoro. El objeto usado para este juego será una botella de plástico

con relieves. Animado por el adulto, el niño/a investigará (como Mina investiga en su laboratorio) en torno a los sonidos que pueden hacerse con la botella. Para ello se realizarán diferentes acciones sobre la misma: golpeada (con la mano o un palito); rascada en sus relieves (con el mismo palito); agitada con algo dentro (agua, arroz, garbanzos…) soplada (llenándola de agua a distintas alturas).